

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 23

Orientadora: Mtra. Susana Valdez Mercado

Historieta

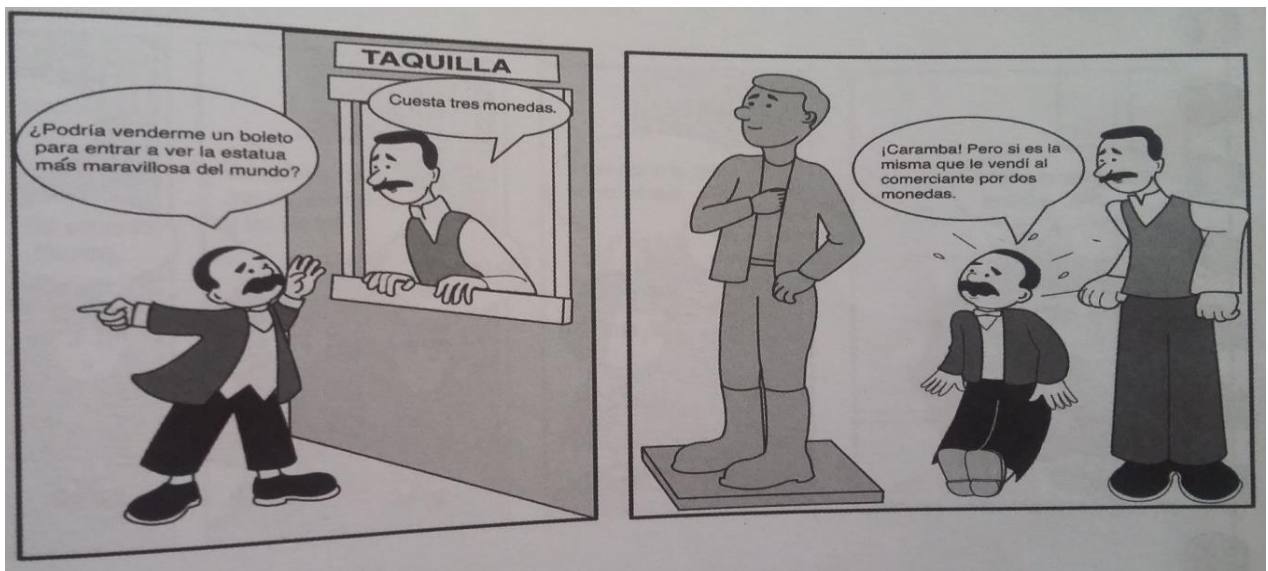
Narración gráfica, visualizada mediante una serie de recuadros dibujados a partir de un tema previamente escrito, en la que existe un personaje central alrededor del cual gira el argumento; éste último se explica mediante diálogos breves, movimiento y expresión de los sujetos dibujados.

CARACTERÍSTICAS:

- a) Requiere de varios encuadres
- b) Tiene secuencia lógica
- c) Describe diversas situaciones
- d) Tiene estructura de un cuento o novela
- e) Combina elementos verbales con imágenes
- f) Su dibujo es artístico
- g) Casi siempre es seria, se caracteriza por no manejar comicidad

EJEMPLO:

Ejemplo 1:



Ejemplo 2:



RÚBRICA PARA EVALUAR HISTORIETA

NOMBRE DEL(A) ALUMNO(A): _____ NOMBRE DEL DOCENTE: _____
 Asignatura _____ Grado y grupo: _____ Fecha: _____
 Tema: _____

INDICADORES	EXCELENTE (10)	BUENO (8)	REGULAR (6)	DEFICIENTE (5)
CONTENIDO	La información que aporta tiene relación directa con el tema. Su contenido es suficiente y su profundidad es adecuada. Emplea todos los conceptos relacionados con el tema	Aporta información relacionada con el tema. Su contenido es suficiente pero falta profundidad. Emplea algunos conceptos relacionados con el tema	El trabajo aporta poca información relacionada con el tema, el contenido es pobre, emplea algunos conceptos relacionados con el tema	No aporta información relacionada con el tema. El contenido es insuficiente, así como los conceptos relacionados con el tema.
ESTRUCTURA	La información se encuentra muy bien organizada, las imágenes son claras, tienen secuencia y tienen relación con la parte escrita y visual. Tiene estructura de un cuento o novela	La información se encuentra organizada, tiene coherencia, pero las imágenes no son muy claras, tienen menos relación con la parte escrita y visual. Tiene estructura de un cuento o novela	La estructura de la información no es muy clara, existe poca relación con el mensaje general, las imágenes tienen poca correlación con la parte escrita y visual. Poca estructura de cuento o novela	La estructura de la información no es clara, no hay relación con el mensaje general, las imágenes tienen poca o nula relación con la parte escrita y visual. Su estructura no es de cuento o novela.
ORIGINALIDAD	La presentación del trabajo aporta elementos originales que enriquecen el lenguaje, es muy atractiva e interesante	La presentación del trabajo es buena, pero carece de originalidad, se desvía del tema	La presentación del trabajo es regular, carece de originalidad, se desvía del tema, no es muy interesante	La presentación del trabajo es insuficiente o nula, carece de originalidad, se desvía del tema, no es atractiva ni interesante.
ELEMENTOS VERBALES	Combina elementos verbales con imágenes de manera eficiente, que ayudan a recrear	Combina imágenes con elementos verbales, pero hay algunos que se desvían. Emplea dibujo artístico	Combina elementos verbales en exceso con imágenes, parece tener un texto pesado para leer, no	Los elementos verbales no están relacionados con las imágenes, lo que hace difícil de recrear

	estados anímicos o pensamientos Emplea dibujo artístico		emplea dibujo artístico	estados anímicos o pensamientos. Pareciera no haber un orden. No emplea dibujo artístico
EXPOSICIÓN	El producto final es excelente, ya que muestra formalidad, orden, buena ortografía, precisión.	El producto final es suficiente, sin embargo muestra el trabajo con pequeñas fallas e incidentes.	El producto final es insuficiente, se observa falta de formalidad, algunas faltas de ortografía y precisión	El producto final es totalmente deficiente, con poca o nula preparación, falta de formalidad, faltas ortográficas.

REFERENCIA:

Pimienta Prieto, J. (2005). CONSTRUCTIVISMO. Estrategias para aprender a aprender. México: Pearson.